

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΤΑΞΗ ΣΤ1

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΗΛΟΥ
(ΤΟ ΠΗΛΙΝΟ ΦΥΛΛΑΧΤΟ)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΜΠΟΥ

9ος-10ος-11ος/2021

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Νιώθω την ανάγκη να μοιραστώ μαζί σου τις στιγμές και τις εμπειρίες που μοιράστηκα με τους μαθητές μου τους τελευταίους τρεις μήνες(σε12 διδακτικές ώρες) στα πλαίσια του προγράμματος καλλιέργειας δεξιοτήτων με θέμα την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος μας βρέθηκε η αγγειοπλαστική της Χίου,πανάρχαia τέχνη της κεραμικής, που τείνει προς εξαφάνιση όπως μας δήλωσε ο τελευταίος αγγειοπλάστης της Χίου που επισκεφθήκαμε.

Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες τα παιδιά γνώρισαν το υλικό του πηλού,τις ιδιότητες του,τις δυνατότητες του και τα στάδια προετοιμασίας του.Κατανόησαν ότι τα ανθρώπινα χέρια,το χώμα,το νερό και η φωτιά αποτελούν τα συστατικά στοιχεία του.Δημιούργησαν τα ίδια πήλινα αντικείμενα στην τάξη πιάνοντας στα χέρια τους πηλό και γεύτηκαν τη χαρά της δημιουργίας. Είδαν τον τεχνίτη αγγειοπλάστη να δημιουργεί με μαγικό και γρήγορο τρόπο κεραμικά στον τροχό ,επεξεργάστηκαν και παρατήρησαν το εργαστήρι του,πειραματίστηκαν κι εκείνα ένα ένα στον τροχό με τη βοήθειά του να δημιουργήσουν το δικό τους αγγείο. Γνώρισαν πήλινα αντικείμενα καθημερινής χρήσης και τα σύγκριναν με σύγχρονα. Καλλιέργησαν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

Ποικιλία δημιουργικών δραστηριοτήτων πλαισίωσε το πρόγραμμά μας ,μερικές εκ των οποίων παραθέτω συνοδεύοντας με φωτογραφικό υλικό στα ακόλουθα βίντεο όπου αποτύπωνται οι μοναδικές στιγμές που ζήσαμε και που τόσο τα παιδιά είχαν ανάγκη μετά από μια περίοδο απόλυτου εγκλεισμού και περιορισμού λόγω των covid συνθηκών ,των οποίων και πάλι τους κανονισμούς προστασίας και ασφάλειας τηρήσαμε.

Δημιουργικές δραστηριότητες:

- Πληροφορίες για την αγγειοπλαστική στη Χίο
- Καταγραφή πήλινων αντικειμένων. Έντυπη εργασία γραπτού λόγου.
- Συνέντευξη από μεγαλύτερα μέλη της οικογένειάς μου για τη χρήση των κεραμικών. Έντυπη εργασία γραπτού λόγου.
- Είδη αγγείων (σχήμα, μέγεθος, χαρακτηριστικά, χρήση...) Έντυπη δραστηριότητα αντιστοίχισης.
- Πηλόχωμα ή άργιλος (εξόρυξη, επεξεργασία ώστε το χώμα να γίνει πηλός) Έντυπη εργασία βάζοντας στη σειρά τις εικόνες με τίτλο « Με αφορμή μια στάμνα».
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου με νέες σχετικές με το θέμα λέξεις π.χ κοσκίνισμα, άργιλος, τροχός, μακαρόνι, καρούτα κ.α. Έντυπη εργασία με λεξιλόγιο και σημασία λέξεων.
- Προϋπάρχουσες γνώσεις. Ερυθρόμορφα , μελανόμορφα αγγεία. Ζωγραφική αγγείων και δημιουργία ομαδικού κολάζ.
- Κατασκευή πήλινων αγγείων στην τάξη μας , δημιουργία με την τεχνική του μακαρονιού, στέγνωμα και μεταφορά τους στο εργαστήριο αγγειοπλάστη για ψήσιμο στο φούρνο.

Δημιουργικές δραστηριότητες (συνέχεια..):

- Επίσκεψη στο εργαστήρι αγγειοπλαστικής στα Αρμόλια της Χίου, στον κ. Σφηκάκη Γιώργο,συνέντευξη από αγγειοπλάστη,κατανόηση όλων των σταδίων δημιουργίας τους,κατασκευή στον τροχό.
- Περιπατητική διαδρομή στα αργιλοχώματα των Αρμολίων
- Ειδική αναφορά στα <<Μαστιχοκανατάκια ή μπουρμπουλάκια>>,η μοναδική ίσως περίπτωση στην Ελλάδα που ένα αγροτικό προϊόν –η μαστίχα-είχε καθιερωμένη πήλινη συσκευασία.Γνωριμία δια βίου στα στάδια καθαρισμού και επεξεργασίας της μαστίχας από τον κ. Σαραντάκη Νίκο μαστιχοπαραγωγό που μας φιλοξένησε στο χώρο εργασίας του.
- Ταξιδιωτική διερεύνηση στα Νοτιόχωρα ή αλλιώς Μαστιχοχώρια της Χίου.Εκτός από τα Αρμόλια που γνωρίσαμε βιωματικά, ταξιδέψαμε μέσα από την αναζήτηση πληροφοριών και εικόνων στο διαδίκτυο στα Μεστά και ομαδικά δημιούργησαν τα παιδιά κείμενο ταξιδιωτικού οδηγού(παραγωγή γραπτού λόγου).Αντιστοίχως,με δανεισμό από μαθητή σε μαθητή του βιβλίου << Μαθαίνω τον τόπο μου>>Α.Κελεπερτζή τα παιδιά δημιούργησαν ως συγγραφείς ταξιδιωτικό κείμενο για άλλα χωριά της νοτίου Χίου συμπληρώνοντας παράλληλα ένα άγραφο χάρτη της Χίου και εμπλουτίζοντας τις γνώσεις τους για ήθη ,έθιμα, παραδόσεις,μνημεία κ.α χαρακτηριστικά γνωρίσματα της ταυτότητας του τόπου μας.
- Δημιουργία διαφήμισης με θέμα τη << Τη μαστίχα >>.

Όλες οι εργασίες των παιδιών φυλάσσονται στον προσωπικό ατομικό τους φάκελο.Όλες οι στιγμές που ζήσαμε αποτυπώνονται σε σειρά φωτογραφιών. Εκείνο όμως που δεν κλείνεται σε φακέλους και δε φαίνεται σε εικόνες ή πολυμεσικά εργαλεία είναι το γέλιο τους,το άκουσμα της φωνής τους από τη χαρά της δημιουργίας ,την αίσθηση της έκφρασης ,της ικανοποίησης ,της επιτυχίας ,της ελευθερίας....Αυτά κρατώ από τους μαθητές μου,αυτά κρατώ και συνεχίζω.

Καλή συνέχεια αγαπημένο μου ημερολόγιο, Άννα.